

VIDEO

- 1) Diffusion 45
- 2) Car régie 51
- 3) Périphériques vidéo 53
- 4) Captation 56
- 5) Présentation 57



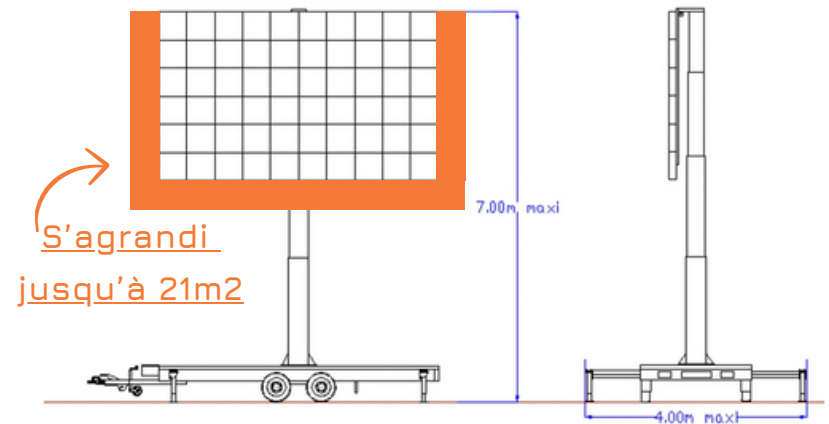
ECRAN GEANT LED MOBILE



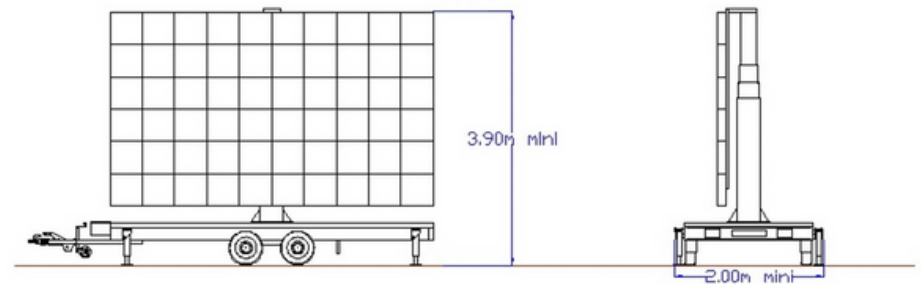
Adapté à un large éventail d'évènements



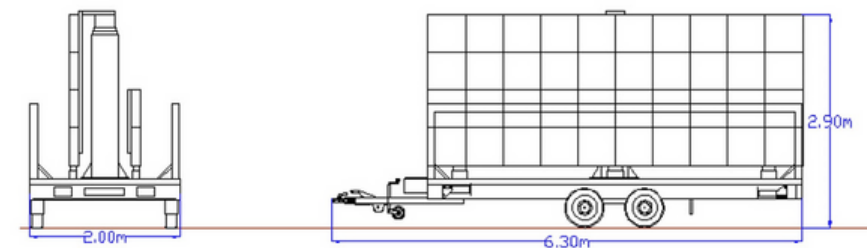
VERSION MAXI



VERSION BASSE



VERSION ROUTE



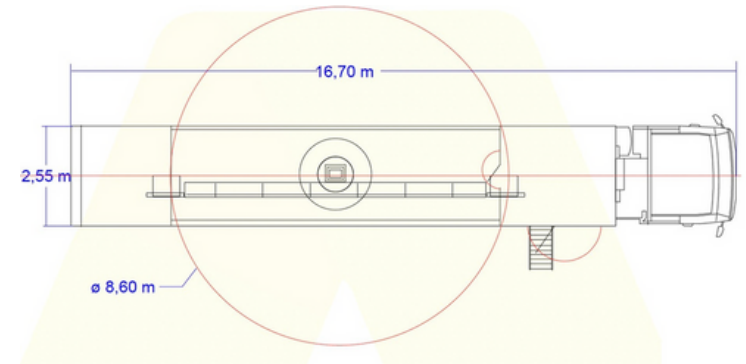
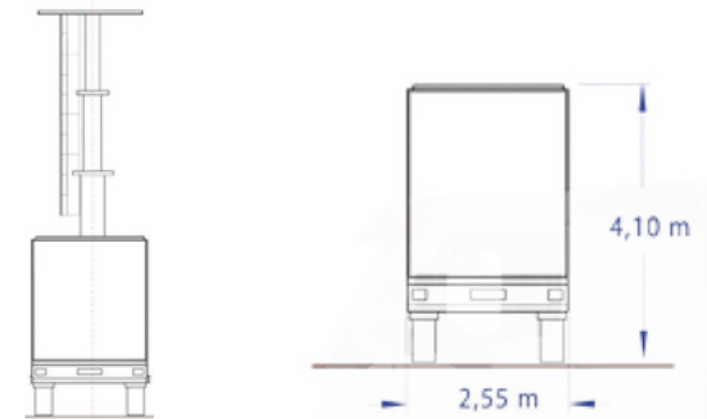
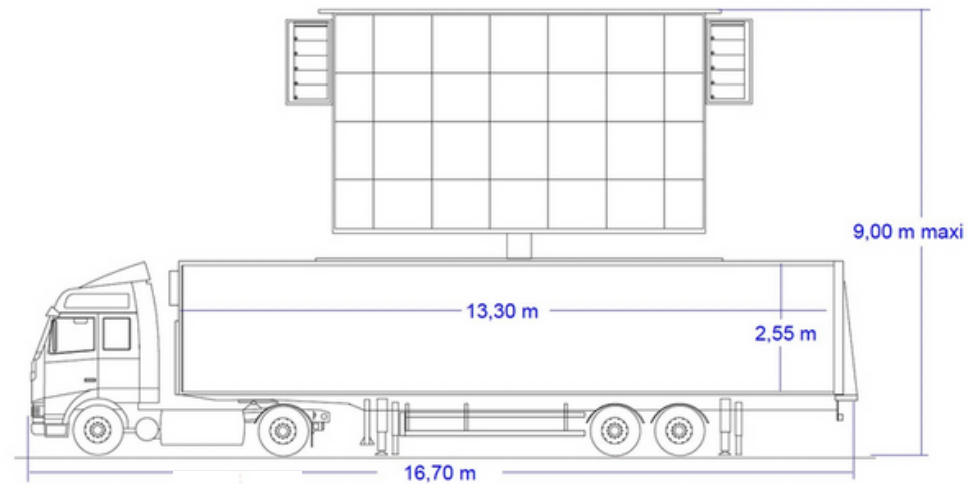
REMORQUE ECRAN PLEIN JOUR 15 M2

Description:

- Rapide : montage de l'écran en 30 minutes
- Simple d'utilisation : nécessite une seule personne pour être transporté et installé
- Flexible : Mât rotatif à 360°
- Robuste : résiste aux facteurs environnementaux difficiles (vent, pluie ou rayons UV)
- Angle de vision : H : 160° / V : 120°
- Résolution : 800 x 480 px
- Intensité lumineuse : 6000 cd / m²
- Densité : 25600 pixel / m²
- Alimentation : 3P + N + T / Tableau ou prise P17-32A
- Image 16/9 : 5000 L x 3000 H mm

ECRAN GEANT LED MOBILE

+ La solution vidéo mobile pour faciliter vos évènements



REMORQUE ECRAN PLEIN JOUR 35 M2

Description:

- Rapide : montage de l'écran en 1 heure.
- Efficace : Equipé d'enceintes line array pour une diffusion du son jusqu'à 50 m et d'une régie vidéo.
- Flexible : Mât rotatif à 360°
- Robuste : Résistant aux intempéries et au vent jusqu'à 70 km/h
- Image 16/9 : 7600 L x 4400 H mm
- Poids : ensemble installé (30 T), ensemble roulant (38 T)
- Hauteur total roulant : 4100 mm
- Angle de vision : H : 16 ° / V : 140 °
- Résolution : 1140 x 660 px
- Intensité lumineuse : 6500 cd / m2
- Densité : 22500 px / m2
- Pitch : 6,67 mm
- Alimentation : 3P + N + T / Tableau ou prise P17-63A
- Puissance requise : 63 A Tetra
- Signaux vidéo : RF, S-VIDEO, RGBHV, YUV, YC & COMPOSITION, HDMI



DALLE ECRAN LED INDOOR

Description:

- Pitch : 2.9
- Type de LED : SMD 1515 LED
- Pixels/m2 : 112 896
- Luminosité : entre 1000 et 1300 cd/m2
- Poids : 8 kg
- Dimensions : 75 x 500 x 500 mm



Disponible

bumper 1 module & 2 modules





ECRAN LED AIRSCREEN OUTDOOR

Description:

- Pitch : 4.8
- Type de LED : SMD 1921
- Pixels/ m2 : 43263
- Taille du module (mm) : 250 x 250 mm
- Poids : 6,5 kg
- Dimensions : 65 x 500 x 500 mm





VIDEO PROJECTEUR



Optiques fixes



0.73 / 0.67 HD



2.8 - 4.5 : 1



EPSON EB-PU 2220

Description:

Projecteur laser 20000 lm ultra compact et léger.

- Amélioration 4K, résolution WUXGA
- Fiabilité et maintenance réduite, certifié IP5X
- Résolution : 1920 x 1200
- Contraste : 2000 : 1
- Niveau sonore : 45 dB(A)
- Poids : 25 kg
- Dimensions : 586 x 492 x 218 mm



EPSON EB-PU 2213

Description:

Projecteur laser 13000 lm ultra compact et léger.

- Amélioration 4K, résolution WUXGA
- Fiabilité et maintenance réduite, certifié IP5X
- Résolution : 1920 x 1200
- Contraste : 2000 : 1
- Niveau sonore : 34 dB(A)
- Poids : 24 kg
- Dimensions : 586 x 492 x 218 mm

OPTIQUES EPSON EB-PU

Zoom Large fixe
0,35



Medium
Zoom disponibles:
1.57/2.56 2.42/3.71
3.54/5.41

Large
Zoom disponibles:
0.64/0.77 - 1.19/1.62



Long Zoom
5.27/7.41

BARGO HDX-W20 FLEX

Description:

Projecteur numérique DLP à 3 puces WUXGA.

- Source Laser
- Luminosité : 20 000 lm
- Technologie : DMD 0,96" x 3
- Résolution : 1920 x 1200
- Contraste : 1850 : 1 (standard)
- 3D
- Niveau Sonore : 53 dB(A)
- Poids : 50 kg
- Dimensions : 475 x 725 x 382 mm



Optiques "LWU"



Disponibles :
0.8 - 1.2/1.8
7/2.9 - 2.8/4.9
4.9/8.3

CHRISTIE LWU20i-D

Description:

Haute luminosité et résolution, faible coût, projection 3LCD à une seule lampe. Résolution WUXGA

- Source Lampes
- Luminosité : 7200 lm
- Résolution : 1920 x 1200
- Contraste : 65000 : 1
- Niveau Sonore : mode standard (41 dB) mode éco (33 dB)
- Poids : 14,8 kg
- Dimensions : 561 x 703 x 314 mm



Optiques "ILS"



Disponibles :
0.8 - 1.2/1.8 - 1.7/2.9
2.8/4.9 - 4.9/8.3

Description:

Tri DLP, projecteur WUXGA à double lampe 3DLP.

- Source Lampes
- Luminosité : 14 000 lm
- Résolution : 1920 x 1200
- Contraste : 10000 : 1
- Poids : 25 kg
- Dimensions : 561 x 500 x 259 mm



PT-DZ6700 Panasonic

Description:

Vidéoprojecteur Full HD, DLP.

- Luminosité : 6000 lm
- Résolution : 1920 x 1200
- Contraste : 2000 : 1
- Poids : 16 kg
- Dimensions : 498 x 175 x 440 mm



EVOLULINK 201

Accroche pour suspension vidéoprojecteurs

Optique TKGF0140



1.74 - 2.39 : 1

OBTURATEUR SHUTTER

Description:

Livré avec interrupteur ON/OFF branchement en DMX. Livré en SMALLFLAP et BIGFLAP.

- Entrée / Sortie : DMX 5 points
- Diam. : 14 mm
- Poids : 455 g
- Dimensions : 315 x 220 x 65 mm





ECRAN & SUPPORT



+ Transport compact et léger



+ Mise en place intuitive, simple et rapide.



CADRE & TOILE

Description:

Cadre : Profil en aluminium extrudé de haute précision. Aucune pièce ne peut se perdre, grâce à sa configuration intuitive. Joint à pression avec verrouillage automatique primé et déverrouillage par bouton poussoir.

Toile : Surface en PVC, peut être retirée facilement et fixée au cadre grâce aux boutons pressions. La surface est sans couture et s'adapte parfaitement à l'image projetée.

Dimensions disponibles :

- 325 x 183 cm
- 345 x 203 cm
- 427 x 240 cm
- 447 x 240 cm
- 447 x 260 cm
- 569 x 329 cm
- 800 x 450 cm

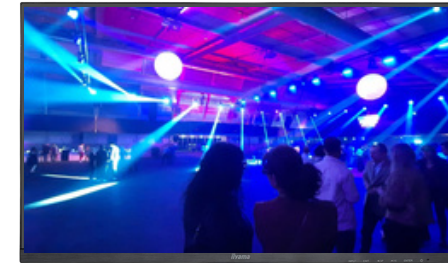
24 "	27 "
Surface de travail : 527 x 296,5 mm	Surface de travail : 597,8 x 333,6 mm
Taille Pixel : 0,275 mm	Taille Pixel : 0,311 mm
Dim : 539,5 x 366,5 x 210 mm	Dim : 612 x 397 x 230 mm
Poids : 5,4 kg	Poids : 6,8 kg



ECRAN PC LCD

Description:

- Technologie IPS
- Rotation et réglage de la hauteur de l'écran
- Images sans scintillement + réduction lumière bleue
- Design ultra slim
- Résolution : 1920 x 1080 (2,1 megapixel Full HD)
- Format : 16:9
- Entrées : VGA x 1 - HDMI x 1 - DisplayPort x 1 - USB HUB x 2



	32"	55"	65"	75"	86"
Dim. (mm)	729 x 430 x 55,5	1238 x 714,9 x 54	1457 x 838 x 56,5	1678 x 964 x 59	1927 x 1104 x 59,9
Poids	5,4 kg	17,5 kg	27,9 kg	31,4 kg	45 kg

ECRAN D'AFFICHAGE

Description:

- Ecran idéal pour l'affichage dynamique, commercial.
- Prise en charge du mode paysage ou portrait.
- Haut parleur intégré
- Connectivité : RGB, HDMI, DVI, USB
- Lecteur multimédia externe détachable
- Résolution : 1920 x 1080 (FHB)

PIED TELESCOPIQUE

Description:

Pied de sol fixe pour le montage d'un écran plat au sol.

- Hauteur écran réglable de 1,20 à 2,10 m
- S'adapte aux écrans jusqu'à 51,7 cm de haut et 101,4 cm de large
- Mode portrait / paysage
- Inclinaison : 15°
- Livré avec une interface VESA universelle
- Dimensions : L. 914 x H. 2388 x P. 76,2 mm



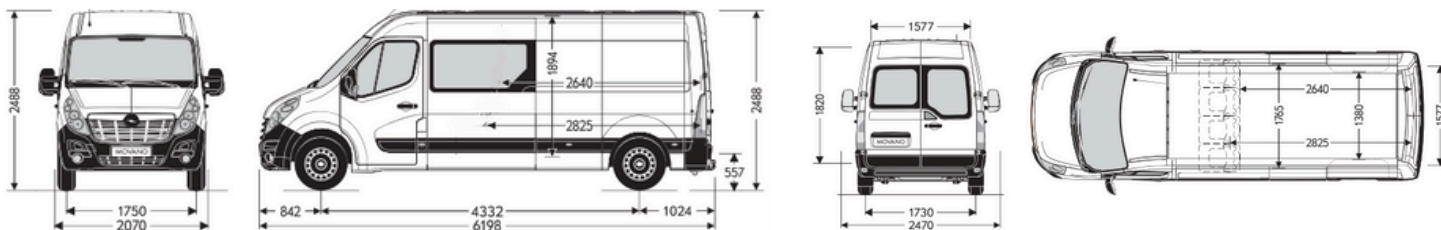
VIDEO - Car Régie

CAR REGIE

Description:

- Le Car régie est une solution Full HD / 4K complète et compacte pour capter, réaliser, monitorer, enregistrer et transmettre les vidéos de manière mobile.
- Fabriqué sur mesure pour réaliser des tournages multi-caméras et permettre des transmissions en direct.
- Polyvalent : S'utilise dans de nombreuses situations d'évènements (émission TV, rencontre sportive, concert, convention)
- Rapide et sécurisée : Mise en place rapide car la régie est déjà câblée et intégrée dans le véhicule.
- Equipements vidéo, équipements son, Interphonie, équipements annexe, climatisation...

<u>Vidéo</u>	1 mélangeur BMD ATEM 4 M/E ATEM CONSTELLATION, 40 entrées / 24 sorties 12-, 1 panel ATEM 1 M/E BMD, 1 contrôle PC ATEM Software
<u>Enregistrement</u>	Jusqu'à 8 flux en simultané sur SSD
<u>Lecteurs</u>	Média serveur VMIX
<u>Streaming</u>	Encodeur Web Presenter
<u>Monitoring</u>	1 écran Samsung 43" 4K, 3 écrans Samsung 32" 4K, 1 Blackmagic snortica 4KG2
<u>Intercom</u>	Hollyland 5 postes dont 4 HF
<u>Son</u>	1 Console SQ5 Dante, 1 paire d'enceintes Genelec
<u>Options</u>	Serveur de ralenti VMIX, Connexion internet 4G/5G, Station d'habillage, caméras plateau ou tourelle





CAR REGIE



Configuration complète

- Captation multi-caméra
- Ralentis
- Habillage graphique
- Mixage audio
- Diffusion écran géant
- Streaming



Captation

- Réalisation
- Réalisation divergée
- Contrôle tourelles
- Enregistrements



Diffusion

- Liaison satellite
- Streaming
- Habillage graphique
- Gestion de scoring live



Post Production

- Serveur ralentis
- Montage
- Transferts médias
- Encodage web



Des offres clés en main qui s'adaptent à tous types de clients et prestations



VIDEO - Périphériques vidéo



ASCENDER 16

Description:

- Puissant mélangeur Seamless pour écrans multiples
- Plateforme LiveCore d'Analog Way
- Application Soft Edge et 4k
- 12 entrées seamless et 42 connecteurs
- 4 sorties et 5 connecteurs jusqu'à 4 couches scalées
- 144 presets 50 mémoires d'images (Frames)
- Résolution de sortie jusqu'à 2560 x 1600
- Dimensions : L. 444,8 x P. 544 x H. 177 mm
- Poids : 19 kg



STAGE PRO 5

Description:

- Serveur de scène comprenant 2 sorties Full HD combinées au puissant moteur Arkaos de Mediamaster express.
- Simplicité plug and play avec l'accès à une vaste bibliothèque de médias numériques de haute qualité
- Configuration rapide et facile
- Déclenchement DMX ou MIDI
- Conception intelligente qui exécute la vidéo full HD sur 2 sorties,
- Résistant aux chocs.
- Dimensions : H 132 x L 426 x P 400 mm
- Poids : 15 kg



PULSE 2-3G

Description:

- Mélangeur multicouche haute-résolution et commutateur seamless
- Plate-forme Midra™
- 2 modes opératoires: Mixer Seamless & Matrice native
- 8 entrées, 2 sorties, 1 sortie vidéo, 2 couches Live max
- Entrées et sorties 3G-SDI
- Dimensions : L. 439,5 x H. 88 x P. 378 mm
- Poids : 6,2 kg



VMIX PRO

Description:

- Mélangeur vidéo VMIX Pro, pour créer des productions professionnels en HD, et même 4K.
- Toutes les entrées en un seul endroit (caméra vidéo, NDI, fichiers vidéo, navigateur...)
- Source de bureau PC
- Titrage



MODULO PI

Description:

- Serveur de multi diffusion vidéo spécialement développé pour les installations pérennes et les événements (spectacles, musées, projections vidéos extérieures, concerts...)
- 4 sorties full HD ou 1 sortie 4K
- 2 entrées HDSDI
- 2 entrées HDMI 4K 2.0
- Formats supportés par le player : Apple Pro Res, HAP, H264, Mpeg2, NDI
- Consommation : 850 W
- Dimensions: L 485 x P 530 x H 177 mm



RESOLUM ARENA

Description:

- Serveur de médias haute performance conçu pour la gestion de contenus vidéo en temps réel. Idéal pour les événements live, concerts, et projections de grande envergure.
- Prise en charge de multiples formats vidéo (4K, HD), sortie vidéo multi-écrans, fonctionnalités de mappage vidéo avancé, lecture synchronisée, et interface intuitive.
- Connectivité : HDMI, DisplayPort, SDI, et sortie réseau pour gestion à distance.
- Dimensions : L. 483 x H. 178 cm x P. 356 mm
- Poids : 9,5 kg

VIDEO - Périphériques vidéo



V 02 HD Roland

Description:

- Mélangeur vidéo compact HD / SD,
- Mixer audio, appliquer des effets vidéos et des transitions.
- Entrées vidéos : 2x HDMI Type A (supporte HDCP, multi-format)
- Sorties vidéo : 1x sortie programme : HDMI Type A
- Dimensions : L. 160 x H.51 x P.108 mm
- Poids : 0,6 kg



SMART VIDEOHUB

Blackmagicdesign

Description:

- Grille de commutation vidéo.
- Prend en charge toute combinaison de SD, HD et Ultra HD.
- 20 entrées et sorties 12 G SDI
- Normes vidéo jusqu'à 2160p60
- Dimensions : L.482 x H. 44 x P. 236 mm
- Poids : 3,6 kg



ATEM CONSTELLATION 8K

Blackmagicdesign

Description:

- Pour les événements en direct d'envergure. Mélangeur de production en direct ultra HD.
- Peut se transformer en mélangeur 8K ultra puissant.
- 40 entrées 12G SDI
- 24 sorties 12G SDI
- 4 DVE
- 16 incrustateurs
- 4 lecteurs multimédia
- 4 sorties multiview
- Poids : 8,4 kg
- Dimensions : L. 482 x P. 336 x H. 90 mm



V 60 HD Roland

Description:

- Mélangeur de production Plug & Play avec audio.
- Entrées SDI pour les caméras et entrées HDMI échelonnées pour les images en provenance d'ordinateurs, tablettes et autres.
- Outil idéal pour répondre à de nombreuses demandes en matière de production vidéo événementielle ou applications streaming.
- Possibilité de mélanger des sources vidéos SDI 1080i et 1080p sans avoir besoin de convertisseur externe.
- Entrées : 4 x SDI, 2 x HDMI, 1 x RGB/COMPONENT
- Sorties : 2 x SDI, 2 x HDMI, 1 x Multiview
- Dimensions : L. 356 x H.96 x P.221 mm
- Poids : 3 kg



GPI AND TALLY

Blackmagicdesign

Description:

Ajoute 8 relais Tally à n'importe quels mélangeurs ATEM



ATEM TELEVISION HD

Blackmagicdesign

Description:

- Mélangeur vidéo professionnel compact, conçu pour les productions en direct.
- Prend en charge tous les formats vidéo de sd à 720p, 1080i et 1080p hd jusqu'à 60fps
- 8 entrées : 4 x 3G SDI + 4 x HDMI
- Mixette audio intégrée
- Poids : 1,52 kg
- Dimensions : 351 x 158 x 94,5 mm



AV-HS410 Panasonic

Description:

- Mélangeur HD/SD 1ME (1 mix effect).
- 9 entrées (8 entrées HD/SD-SDI et 1 entrée DVI)
- 6 sorties (5 sorties HD/SD-SDI et 1 sortie DVI) et peut être étendu à 13 entrées ou 10 sorties par le biais de cartes modulaires
- 4 up-converters, 4 bus Auxiliaires pilotables par des barres déportées et un ChromaKeyer Primatte.
- Dimensions : L. 440 x P. 361 x H. 158 mm
- Poids : 6,2 kg



ATEM 1/ME ADVANCED PANEL

Description:

Panneau de contrôle matériel professionnel.

- 10 points de transition en direct
- 20 points de transition décalés
- Contrôle de menu : 20 touches
- Dimensions : L. 430 x H. 162 x P. 389 mm
- Poids : 5,74 kg



ATEM SDI EXTREME ISO

Blackmagicdesign

Description:

- Mélangeur vidéo compact offrant 8 entrées SDI avec synchronisation et enregistrement ISO de chaque flux vidéo. Idéal pour les productions multi-caméras en direct.
- Entrées vidéo : 8 x 3G-SDI avec resynchronisation
- Sorties vidéo : 2 x 3G-SDI (Program et Aux)
- Audio : 2 x entrées audio analogiques 3,5 mm stéréo
- Port USB-C : Pour enregistrement sur disque externe et contrôle webcam
- Dimensions : L. 370 x P. 136,6 x H. 39,6 mm
- Poids : 1,235 kg



VIDEO - Périphériques vidéo



TERANEX MINI SDI-HDMI 12G

Description: Blackmagicdesign

- Convertisseur 12G-SDI vers HDMI, prend en charge tous les formats vidéo, y compris SD, HD, 6G et 12G-SDI
- Dimensions : 140 x 44 mm
- Poids : 580 g
- Existe en HDMI to SDI



MICRO CONVERTER SDI TO HDMI 3G

Description: Blackmagicdesign

- Convertisseur conçu pour le monitoring professionnel. Il intègre une LUT 3D à 17 points pour calibrer les couleurs de tout type de moniteur, projecteur ou télévision.
- Dimensions : L. 79,4 x H. 45,8 x P. 24,8 mm
- Poids : 150 g
- Existe en HDMI to SDI et SDI TO HDMI



DECIMATOR MD-HX

Description: ATEM

- Combine plusieurs convertisseurs en un seul boîtier, il permet les conversions SDI vers HDMI, HDMI vers SDI.
- Propose 14 modes de conversions possibles
- Il propose 4 sorties 3G/HD/SD-SDI qui permettent de l'utiliser comme un simple distributeur SDI 1 vers 4.
- Câbles HDMI et USB inclus.
- Dimensions : L. 123 x H. 29,5 x P. 79,5 mm
- Poids : 780 g



UPDOWNCROSS HD

Description: Blackmagicdesign

- Convertisseur 3G-SDI et HDMI compact permettant de convertir du format SD ou HD.
- Compatible avec tous les formats jusqu'à 1080p60
- Dimensions : L. 135 x H. 92 x P. 24 mm
- Poids : 247 g



SDI MINI Blackmagicdesign

Description:

- Idéal pour connecter le même signal à plusieurs appareils à la fois.
- Distributeur SDI à une carte SD, HD et 3 gb / s de commutation automatique d'entrée et fournit 8 sorties re-cadencé.
- Dimensions: 122 x 92 x 23 mm
- Poids : 550 g



TERANEX

Description: Blackmagicdesign

- Distributeur 4K/HD/SD
- 1 entrée vers 8 sorties 12G/6G/3G/HD/SD-SDI
- Intègre des entrées 12G-SDI multi-débits avec synchronisation SDI qui commutent automatiquement entre les formats jusqu'à 2160p60
- Parfait pour envoyer un seul signal SDI vers plusieurs appareils, tels que des écrans, des mélangeurs et des encodeurs.
- Dimensions : L. 140 x H. 44 x P. 170 mm
- Poids : 600 g



VM-2HD

Description: KRAMER

- Amplificateur de distribution haute performance conçu spécifiquement pour les signaux HD-SDI et distribue le signal vers 2 sorties.
- Compatibilité HDTV
- Fonctionnement multi-standard
- Technologie d'égalisation et de recalage : reconstruit le signal numérique pour permettre des distances de transmission plus longues, assurant ainsi une qualité de signal optimale.
- Dimensions : L. 62 x H. 24 x P. 52 mm
- Poids : 100 g



VM-4HD

Description: KRAMER

- Amplificateur de distribution haute performance conçu spécifiquement pour les signaux HD-SDI et distribue le signal vers 4 sorties.
- Compatibilité HDTV
- Fonctionnement multi-standard
- Technologie d'égalisation et de recalage : reconstruit le signal numérique pour permettre des distances de transmission plus longues, assurant ainsi une qualité de signal optimale.
- Dimensions : L.120 x H.25 x P. 75 mm
- Poids : 300 g

VIDEO - Captation



SONY Kit FX9

Description:

- Caméra plein format.
- Capteur CMOS Exmor R plein format 6K
- Résolution : enregistrement en 4K DCI, UHD et Full HD
- Double ISO pour une meilleure performance en basse lumière (ISO 800 et 4000)
- Cadence d'images : Jusqu'à 120 fps en full HD et 60 fps en 4K
- Connectivité : HDMI, SDI, USB et sortié réseau à distance
- Dimensions : L. 146 x H. 124 x P. 373 mm
- Poids : 2,4 kg



SONY PTZ BRC-H800

Description:

- Caméra tourelle
- Capteurs CMOS Exmor 1"
- Zoom optique HD 24x
- Distance focale : f = 9,3 - 111,6 mm
- F2.8 (grand-angle), F4.5 (téléobjectif)
- Transmission 1080/50p, 720/50p
- Stabilisateur d'image intégré
- Fonctionnement à distance Pan/Tilt/Zoom
- Sortie vidéo 3G-SDI (x2) & HDMI
- Poids : 4,3 kg



TREPIED EG05AA

Description:

- Charge maximale : 7 kg
- Hauteur maximale : 170 cm
- Hauteur minimale : 78 cm
- Taille du bol : 75 mm
- Poids : 5,4 kg



TREPIED VINTEN V10

Description:

- Charge maximale : 40 kg
- Amplitude d'élévation : 39,5 à 180 cm
- Idéal pour DSR ou Beta
- Tete Rotative, avec bulle, frictions horizontales et verticales 7 niveaux de forces + contrepoids de 2 niveaux de forces
- Poids : 7 kg



KIT ECLAIRAGE AKURAT DL3120

Description:

- Panneau à LED haute puissance 18" SMD 3100 - 5650 K° sur batterie NP-F
- Technologie de LED émettant plus de 5000 lumens.
- Température de couleur ajustable, avec réglage de 0 à 100%
- Alimentation par batterie
- Haute résistance aux chocs et à l'humidité
- Mémoire non volatile qui peut stocker jusqu'à trois réglages
- Livré avec une monture alimentation, lyre et sac de transport
- Dimensions : 300 x 300 mm



SONY RM-IP10

Description:

- Permet de contrôler jusqu'à 112 caméras BRC sur réseau IP ou 7 caméras sur réseau VISCA traditionnel.
- Permet de configurer facilement et sans contrainte physique les adresses IP.
- Dimensions : L. 391 x 146 x 165 mm
- Poids : 1 kg



SONY RM-IP500

Description:

- Commande PTZ facile et ergonomique.
- Idéal pour réaliser des productions.
- Permet de commander jusqu'à 100 caméras de série BRC/SRG ou ILME-FR7 par IP.
- Dimensions : L. 306 x H. 159,3 x P. 224,1 mm



TREPIED CAYER BV30L

Description:

- 72 pouces, tête fluide K3
- Charge maximale : 6 kg
- Panorama à 360°
- Inclinaison de +90°/-70°



SWIT. FAISCEAU S-4904 T/R

Description:

- Système sans fil qui comprend un émetteur et un récepteur, doté d'entrées et sorties 3G-SDI et HDMI.
- Transmission vidéo Full HD 1080p multicast pouvant atteindre 700m.
- Poids : 572 g (transmetteur) 797 g (récepteur)



VIDEO - Présentation



WEB PRESENTER HD

Description: Blackmagicdesign

Processeur de streaming avec encodeur matériel H.264 et H.265 pour streamer en HD via le protocole SRT ou RTMP vers des services tels que Youtube.

Inclut une sortie webcam USB, une entrée SDI avec conversion de normes de monitoring technique. Streaming en live sur les plateformes les plus populaires avec une qualité broadcast professionnelle.

- Alimentation : 1 x AC 100 - 240 V interne
- Entrée DC 12 V : 1 x XLR DC 12V à 4 broches
- Consommation d'énergie : 25 W
- Dimensions : 140 x 175 x 44 mm
- Poids : 755 g

PRESENTATEUR VIDEO P-10

Description: Roland

- Unité autonome avec toutes les fonctionnalités nécessaires pour créer une présentation
- Capturez des vidéos avec une lecture immédiate avec des effets
- Fonction de diaporama pour faire des films à partir de photos
- Cartes SD ou SDHC pour un stockage et une lecture rapide et fiable des médias
- Télécommandable via V-LINK
- Dimensions : 300 x 91 mm
- Poids : 1,9 kg

elgato STREAM DECK MINI

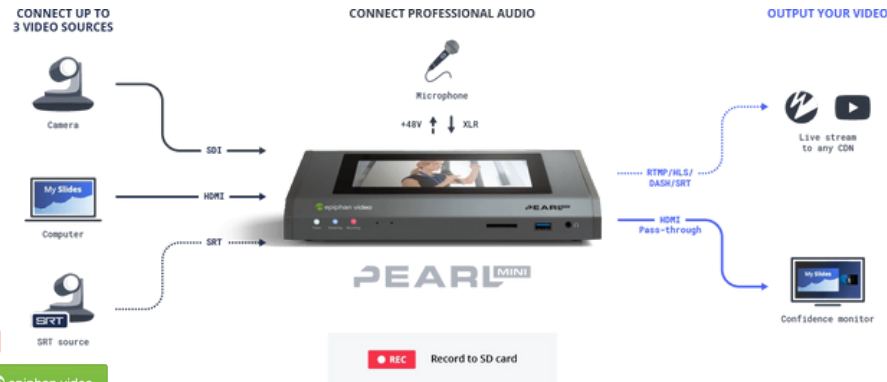
Description:

- Le Stream Deck Mini est un contrôleur compact et intuitif avec 6 touches LCD personnalisables, permettant de déclencher des actions en un seul clic. Compatible avec de nombreux logiciels de streaming
- Connectivité : USB 2.0
- Compatibilité : Windows 10 (64 bits), macOS 10.11+
- Dimensions : 84 x 60 x 58 mm
- Poids : 160 g

elgato STREAM DECK MK

Description:

- 15 touches LCD personnalisables
- Connection via USB 2.0
- Support ajustable pour une utilisation ergonomique
- Dimensions : 118 x 84 x 25 mm
- Poids : 145 g



PEARL MINI

Description: epiphan video

Système de production visuelle le plus fiable et le plus tout-en-un. Enregistrement, streaming et commutation jusqu'à 3x entrées HD simultanément.

- Connection à n'importe quelle caméra
- Concepteur de disposition d'images personnalisé
- Entrées vidéo : 2 x HDMI - 1 x SDI
- Entrées audio : 2 x combo XLR/ Jack 6,35 - 1 w MIC Jack 3,5 St - 1 x RCA stéréo
- Out : 1 x HDMI pour écran retour - 2 USB 3,0 - 1 Ethernet RJ45
- Dimensions : 261 x 172 x 60 mm
- Poids : 1,7 kg

elgato STREAM DECK XL

Description:

- 32 touches personnalisables
- Grille élargie de 8 x 4
- Interface : USB 3.0
- Dimensions : 182 x 112 x 34 mm
- Poids : 410 g
- Livré avec un support magnétique antidérapant

DSAN PERFECT CUE

Description:

- Système de commande visuelle et sonore pour ordinateur.
- Le récepteur se branche sur l'ordinateur en régie en USB.
- Télécommande HF à 2 boutons et pointeur laser très puissant.
- Livré avec mallette de transport ainsi que 2 câbles USB.
- Dimensions : 1145 x 76 x 31 cm
- Poids : 2,589 kg