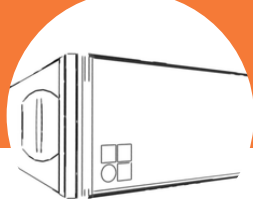


SONORISATION



1) Diffusion	<u>5</u>
2) Régie	<u>12</u>
3) Microphone	<u>16</u>
4) Communication	<u>25</u>



LINE-ARRAY



Enceinte T10

Description:

Enceinte 2 voies à pavillon orientable pour fonctionnement en point source et ligne source

- 2 haut-parleurs de 6,5" + 1 de 1.4"
- Directivité 90° x 35° / 105°
- Pression acoustique max. 130 / 132 dB
- Poids 11 kg
- Dimensions : H. 197 x L. 470 x P. 300 mm



Enceinte Y8

Description:

Enceinte passive 2 voies line-array hautes performances

- 2 haut-parleurs de 8" + 1 de 1.4"
- Directivité 80°
- Pression acoustique max. 139 dB
- Poids 20 kg
- Dimensions : H. 257 x L. 630 x P. 375 mm



Enceinte Y12

Description:

Enceinte passive 2 voies line-array hautes performances

- 2 haut-parleurs de 8" + 1 de 1.4"
- Directivité 120°
- Pression acoustique max. 139 dB
- Poids 20 kg
- Dimensions : H. 257 x L. 630 x P. 375 mm

Large choix d'accessoires



Serie SL



Puissance Incomparable

Directivité cardiode exceptionnelle



Enceinte XSL8

Description:

Enceinte 3 voies pour line array mobile petit et moyen format

- Haut-parleurs graves : 2 x 8" + 2 x 6,5"; médiums 1 x 6,5" /
- 2 moteurs de compression à bouche 1" avec bobine de 2"
- Directivité 80°
- SPL max 141 dB
- Poids : 39 kg
- Dimensions : H. 283 x L. 700 x P. 507 mm



Enceinte XSL12

Description:

- Enceinte 3 voies pour line array mobile petit et moyen format
- Haut-parleurs graves : 2 x 8" + 2 x 6,5"; médiums 1 x 6,5" /
- 2 moteurs de compression à bouche 1" avec bobine de 2"
- Directivité 120°
- SPL max 140 dB
- Poids : 39 kg
- Dimensions : H. 283 x L. 700 x P. 507 mm



Enceinte KSL8

Description:

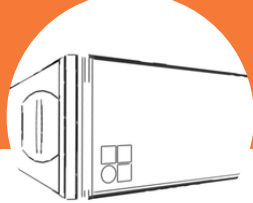
- Enceinte 3 voies pour line array de format moyen à grand
- Haut-parleurs graves : 2 x 10" + 2 x 8"; médiums 1 x 8"
- aigus : 2 haut-parleurs à chambre de compression de 1,4" montés sur bobine de 3"
- Directivité 80°
- Pression acoustique max. 145 dB
- Poids : 58 kg
- Dimensions : H. 330 x L. 1000 x P. 597 mm



Enceinte KSL12

Description:

- Enceinte 3 voies pour line array de format moyen à grand
- Haut-parleurs graves : 2 x 10" + 2 x 8"; médiums 1 x 8"
- aigus : 2 haut-parleurs à chambre de compression de 1,4" montés sur bobine de 3",
- Directivité 120°
- Pression acoustique max. 145 dB
- Poids : 58 kg
- Dimensions : H. 330 x L. 1000 x P. 597 mm



POINT SOURCE



E8

Description:

Enceinte compacte 2 voies coaxiales

- Haut-parleurs de 8" et 1"
- Directivité 90° x 50° orientable
- Pression acoustique max. 129 dB
- Poids 7,3 kg
- Dimensions : H. 390 x L. 232 x P. 223 mm



M6

Description:

Retour de scène 2 voies

- Haut-parleurs de 12" (30,5 cm) et 1,3" (3,3 cm)
- Directivité 50° x 80° orientable
- Pression acoustique max. 138 dB
- Poids 16 kg
- Dimensions : H. 332 x L. 486 x P. 455 mm



MAX15

Description:

Retour de scène 2 voies

- Haut-parleurs de 15" et 2"
- Directivité 60° conique
- Pression acoustique max. 136 dB
- Poids : 26 kg
- Dimensions : H. 392 x L. 580 x P. 507 mm



M4

Description:

Retour de scène 2 voies

- Haut-parleurs de 15" (38,1 cm) et 1,3" (3,3 cm)
- Directivité 50° x 70° orientable
- Pression acoustique max. 140 dB
- Poids 20 kg
- Dimensions : H. 363 x L. 580 x P. 505 mm



Q10

Description:

Enceintes 2 voies passives

- 2 haut-parleurs de 10" + 1 de 1.3"
- Directivité 110° x 40° DC
- Pression acoustique max. 138 dB
- Poids : 22 kg
- Dimensions : H. 580 x L. 308 x P. 410 mm



Y7P

Description:

Enceinte passive 2 voies point source hautes performances

- 2 haut-parleurs de 8" + 1 de 1.4"
- Directivité 75° x 40°
- Pression acoustique max. 137 dB
- Poids 18 kg
- Dimensions : H. 580 x L. 257 x P. 341 mm



Y10P

Description:

Enceinte passive 2 voies point source hautes performances.

- 2 haut-parleurs de 8" (20,3 cm) + 1 de 1.4" (3,6 cm)
- Directivité 110° x 40°
- Pression acoustique max. 136 dB
- Poids 18 kg
- Dimensions : H. 580 x L. 257 x P. 341 mm

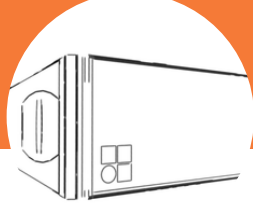


V10P

Description:

Enceinte passive 3 voies point source hautes performances

- 2 haut-parleurs de 10" + 1 de 8" + 1 de 1,4"
- Directivité 110° x 40°
- Pression acoustique max. 139 dB
- Poids 33 kg
- Dimensions : H. 700 x L. 308 x P. 466 mm



SUBWOOFER



Q SUB

Description:

Caisson de graves bass-reflex

- Haut-parleurs de 18"
- Pression acoustique max. 133 dB

- Poids : 42kg
- Dimensions :

H. 493 x L. 580 x P. 668 mm

Y SUB

Description:

Caisson de graves accrochable cardioïde hautes performances

- Haut-parleurs de 18" et 12"
- Directivité cardioïde
- Pression acoustique max. 134 dB

- Poids 52 kg
- Dimensions :

H. 500 x L. 630 x P. 700 mm

V SUB

Description:

Caisson de graves accrochable cardioïde hautes performances

- Haut-parleurs de 18" et 12"
- Directivité cardioïde
- Pression acoustique max. 137 dB

- Poids 64 kg
- Dimensions :

H. 606 x L. 700 x P. 728 mm

XSL SUB

Description:

Caisson de graves cardioïde accrochable pour système de petit et moyen format.

- 1 haut parleur de 18" à l'avant et 1 haut-parleur de 12" à l'arrière

- Pression acoustique max. 137 dB
- Poids : 66 kg

Dimensions : H. 565 x L. 700 x P. 773 mm / 898 mm

SL SUB

Description:

Caisson de graves cardioïde grand format accrochable

- 3 haut-parleurs de 21" (53,3 cm)
- Pression acoustique max. 144 dB

- Poids 138 kg
- Dimensions : H. 585 x L. 1300 x P. 975 mm / 1100 mm

AMPLIFICATEURS



D12

Description:

2 canaux

- Puissance maximale de sortie

2 x 1200 W sous 4 Ω

- Poids : 13 kg
- Dim. H. 3 RU x L. 19" x P. 353mm/13,9"



D20

Description:

4 canaux

- Puissance maximale de sortie

4 x 1600 W sous 4 Ω

- Toutes les enceintes d&b actuelles, sauf Série J, M2 et Série SL

- Poids : 10,8 kg /
- Dimensions : H. 2U x L. 48,26 x P. 46 cm



D40

Description:

4 canaux pour applications mobiles

- Puissance de sorties maximales

4 x 2400 / 2000W sous 4/8 Ohm

- Tension/courant maximaux de sortie 180 Vcrête / 35 Acrête

- Toutes les configurations d'enceintes actuelles d&b sauf GSL, SL-SUB, série J et M2

- Poids : 13,8 kg
- Dimensions : H. 2U x L. 48,26 x P. 51,2 cm



D80

Description:

4 canaux haute puissance

- Puissance maximale de sortie

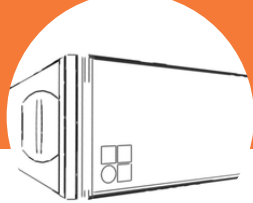
4 x 4000 W sous 4 Ω

- Pour toutes les configurations d'enceintes d&b actuelles

- Poids : 19 kg
- Dimensions : H. 2U x L. 48,26 cm x P. 53 cm



Nos ampli sont disponibles en Rack Touring



ID14T

Description:

Enceinte compacte de haute puissance.

- Version Touring
- 2 voies passives
- 116 dB SPL crête
- Dispersion 90° - 140°
- Dimensions : L. 130 x H. 130 x P. 120 mm
- Poids : 1,7 kg



ID24T

Description:

Enceinte compacte et puissante.

- Version Touring
- Pavillon pivotant
- Réponse de fréquence : 95 Hz à 20 kHz
- 126 dB SPL crête
- Dispersion : 120 - 40°
- Dimensions : L. 309 x H. 132 x P. 233 mm
- Poids : 6 kg



IDS110T

Description:

Caisson muni d'un haut parleur de grave de 10"

- Réponse de fréquence : 43 Hz - 130 Hz
- 125 dB SPL crête
- Amplification recommandée : 400 W à 650 W
- Dimensions : L. 525 x H. 285 x P. 550 mm
- Poids : 21 kg



P10

Description:

Enceinte passive compacte et discrète en configuration verticale ou horizontale.

- Haut parleur de graves 10"
- 136 dB SPL crête
- Réponse de fréquence : 63 Hz à 20 kHz
- Dimensions : L. 3884 x H. 497 x P. 274 mm
- Poids : 15 kg



L15

Description:

Caisson de basse, boomer de 15"

- Réponse de fréquence de 40 Hz à 120 Hz
- 139 dB SPL crête
- Déploiement en mode standard ou cardiode
- Dimensions : L. 550 x H. 439 x P. 650 mm
- Poids : 35 kg

Ensemble ID84T & IDS315T



ID84T

Description:

Enceinte colonne compacte de forte puissance.

- 8 Haut-parleurs de graves 4 pouces + 8 haut-parleurs d'aigus à dôme
- 135 dB SPL crête
- Réponse de fréquence : 90 Hz, 120 Hz
- Dimensions : L. 150 x H. 990 x P. 215 mm
- Poids : 15 kg



IDS312T

Description:

Caisson de grave empilable avec ou sans colonne principale ID84

- Réponse de fréquence : 40 Hz à 120 Hz
- 105 dB SPL Nominal
- Dimensions : L. 380 x H. 1160 x P. 350 mm
- Poids : 31 kg



NXAMP4X1MK2

Description:

Amplificateur + processeur

- 4 x 1000 W
- Réponse de fréquence : 10 Hz - 20 kHz
- Dimensions : 3 U de rack 19" - profondeur 457 mm
- Poids : 16,5 kg

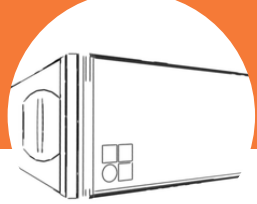


NXAMP4X2

Description:

Amplificateur + processeur

- 4 x 2500 W
- 4 canaux en classe D
- Réponse de fréquence : 10 Hz - 20 kHz
- Dimensions : 2 U 19" rack 502 mm / 20" profondeur
- Poids : 15,7 kg



ART 712

Description:

- Enceinte active 2 voies
- Puissance de crête 2 voies 1400 watts
- Traitement DSP innovant
- moteur à dôme titane 25,4 mm ; V.C. 44,5 mm
- SPL Max : 129 DB
- 12" Woofer
- Woofer 305 mm
- Technologie FIRPHASE
- Poids : 17,8 kg
- Dimensions : H. 637 x L. 387 x P. 363 mm



HD 10A

Description:

- Enceinte active 2 voies
- Haut-parleur 10" avec bobine 2,0"
- Pilote de compression 1" avec bobine mobile 1,5"
- Puissance: 800 W programme - 400 W RMS
- Amplification numérique biamplifiée avec DSP
- SPL Max: 128 dB
- Réponse en fréquence: 50 - 20 000 Hz (+3 dB)
- Dispersion HF: 90 ° x 70 °
- Technologie FIRPHASE
- Poids: 12 kg
- Dimensions: H. 527 x L. 303 x P. 302 mm



ART 315

Description:

- Enceintes passives 2 voies
- SPL Max : 129 dB
- Réponse de fréquence : 50 - 20000 Hz
- Puissance admissible 300 W AES
- Double SpeakOn IN/OUT
- Haut-parleur grave de 15 pouces, grande puissance, bobine mobile 2,5 pouces
- Moteur aigu 1 pouce, dôme en Mylar, bobine mobile 1,5 pouce
- Filtre optimisé avec précision
- Conception de filtre à faible impédance et puissance admissible élevée
- Poids : 17 kg
- Dimensions : H. 680 x L. 405 mm x P. 345 mm



HDL 15-AS

Description:

- Subwoofer actif forte puissance
- 2000 W crête, 1000 W RMS
- SPL Max : 133 dB
- Réponse en fréquence: 40 - 140 Hz
- 1 woofer 15", 3.5" v.c.
- Section d'entrée contrôlée par DSP avec presets sélectionnables
- Conçu pour compléter l'enceinte HDL 10-A



HDL 10A

Description:

- Line-Array
- 2x haut-parleurs 8" avec bobine 2"
- Moteur aigu RCF 2" avec bobine 2"
- Amplification numérique de 1400W programme 700W RMS
- SPL Max: 133 dB
- Réponse en fréquence: 65 - 20000 Hz
- Dispersion: 100° x 15°
- Crans de 2° jusqu'à 15° pour une fixation ajustée
- Poids: 25,4 kg
- Dimensions: H. 294 x L. 569 x P. 434 mm



HDL 20A

Description:

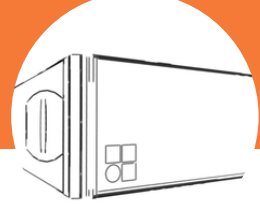
- Line-Array 1400 W crête, 700 W RMS
- SPL Max : 135 dB
- Réponse en fréquence : 55 - 20000 Hz
- Deux woofers 10"
- Un moteur à compression 3"
- Section d'entrée contrôlée par DSP avec presets sélectionnables
- Mécaniques solides, sécurisées et polyvalentes
- Poids : 30,2 kg
- Dimensions : H. 294 x L. 705 x P. 445 mm

8006

Description:

- Subwoofer actif forte puissance
- 5000 W crête, 2500 W RM
- 2 woofers 18"
- Réponse de fréquence : 30 - 120 Hz
- Spl Max : 141 dB
- Poids : 96,4 kg
- Dimensions : H. 709 x L. 1109 x P. 700 mm





KIVA II

Description:

- Enceinte ultra compacte WST passive 2 voies
- Source de ligne de courbure variable
- Directivité : H : 100° - V : 15°
- SPL maximum : 138 dB
- Réponse de fréquence : 70 à 20000 Hz
- Dimensions : H. 202 x L. 520 x P. 357 mm
- Poids : 14,00 kg



KARA II

Description:

- Enceinte ligne source active 2 voies
- Directivité horizontale symétrique de 70° / 110 °ou asymétrique de 90°
- Directivité en fonction du nombre d'enceintes (10° maxi entre deux KARA II)
- Réponse en fréquence : 50 à 20000 Hz
- SPL Max : 142 dB à 70° / 139 dB à 110°
- Connectique : Speakon 4 points (in + link)
- Poids : 26 kg
- Dimensions : H. 250 x L. 730 x P. 482 mm



LA4X

Description:

- Amplificateur 4 entrées / 4 sorties
- 4 X 1000 W sous 8 ou 4 Ohms
- Poids : 11,3 kg
- Dimensions : H. 88 x L. 482 x P. 420 mm



LA8

Description:

- Amplificateur avec DSP
- Système de pilotage complet
- Amplification 4 x 1100 W / 8 Ohms - 4 x 1800 W / 4 ou 2,7 Ohms
- Réponse de fréquence : 10 Hz - 30 kHz
- Poids : 12,2 kg
- Dimensions : H. 88 x L. 483 x P. 420 mm



LA12X

Description:

- Amplificateur 4 entrées / 4 sorties
- Module d'ampli 12000 W (4 x 3300 W)
- AVB/TSN-ready
- Poids : 14,5 kg
- Dimensions : H. 88 (2U) x L. 483 x P. 465 mm



PROCESSEUR P1

Description:

- Processeur AVB et plateforme de mesure
- 20 x 16 (+ écouteurs)
- 8 bus DSP + Bus Cue
- 8 E/S Milan / AVB, 4 E/S de ligne, 4 E/S AES, 4 entrées Mic/Line (48V)
- Gain, mute, polarité, retard, 16 filtres d'égalisation
- Protection des clips
- Poids : 3,7 kg
- Dimensions : H. 44,45 x L. 465 x P. 240 mm

SB15M

Description:

- Enceinte "Sub" grave 1 voie passive
- Diffusion en mode "standard" ou "cardioïde" selon le preset choisi
- Réponse de fréquence : de 40 à 100 Hz
- SPL max : 137 dB
- Connectique : Speakon 4 points
- Dimensions : H. 439 x L. 580 x P. 520 mm
- Poids : 36 kg



SB18

Description:

- Enceinte "Sub Bass" 700 W
- Diffusion en mode standard ou cardioïde
- Réponse de fréquence : 32 - 100 HZ
- SPL Max : 138 dB
- Limite basse fréquence : 32Hz
- Hauts parleurs : 1 x 18 pouces.
- Puissance RMS admissible : 700W
- Impédance : 8 Ohms
- Dimensions : H. 707 x L. 750 x P. 540 mm
- Poids : 52 kg



X8

Description:

- Enceinte de monitoring coaxiale passive 2 voies, 8"
- Réponse de fréquence : 60 Hz - 20 kHz
- Directivité nominale axe-symétrique de 100°
- SPL Max : 129 dB
- Poids : 12 kg
- Dimensions : H. 434 x L. 250 x P. 264 mm



X12

Description:

- Enceinte passive 2 voies
- Réponse de fréquence : 59 Hz - 20 kHz
- Directivité : H : 90° - V : 60°
- SPL Max : 136 dB
- Poids : 20 kg
- Dimensions : H. 496 x L. 430 x P. 375 mm



X15

Description:

- Retour de scène 2 voies actives, 15"
- Réponse de fréquence : 55 Hz - 20 KHz
- Max SPL : 138 dB
- Directivité : H : 60° - V : 40°
- Poids : 21 kg
- Dimensions : H. 580 x L. 430 x P. 375 mm



SONORISATION - Diffusion



+

Taille ultra compacte
pour des applications
musicales haut de gamme

Community



R15 COAX

Description:

- Système de hauts-parleurs coaxiaux 2 voies de 6,5 pouces.
- HF de compression de 1,25 pouce
- Plage de fonctionnement : 90 - 16000 Hz
- SPL Max : 123 dB
- Poids : NC
- Dimensions : H. x 229 x L. 258 x P. 259 mm

R35 COAX

Description:

- Système de hauts-parleurs coaxiaux 2 voies de 10 pouces.
- HF de compression de 1,25 pouce
- Plage de fonctionnement : 70 - 16000 Hz
- SPL Max : 128 dB
- Poids : NC
- Dimensions : H. x 279 x L. 330 x P. 343 mm

M30D

Description:

- Ampli de puissance haute performance à deux canaux avec possibilité de DSP et Ethernet pour des Touring ou installation fixe.
- Réponse de fréquence : 5 - 30000 Hz
- Poids : 7,40 kg
- Dimensions : H. 44,1 x L. 482 x P. 379,5 mm



Towersoft



NuQ PRO102-AN

Description:

Turbosound

Enceinte active 2 voies

- Haut parleur 600 W 2 voies de 10 pouces avec technologie KLARK TEKNK DSP et réseau ULTRANET
- Réponse de fréquence : 55 - 18000 Hz
- SPL Max : 122 dB
- Poids : 15 kg
- Dimensions : H. 525 x L. 318 x P. 281 mm



NuQ115B-AN

Description:

Turbosound

- Caisson de basses actif à chargement frontal de 3000 W 15" avec technologie Klark Teknik DSP et réseau ULTRANET
- Réponse de fréquence : 45 Hz - 150 Hz
- SPL Max : 135 dB
- Poids : 37 kg
- Dimensions : H. 564 x L. 620 x P. 579 mm



JBL
PROFESSIONAL

EON 510

Description:

- Enceinte active 280 W RMS, boomer de 10" amplifiée par crown
- Bande passante : 58 à 18000 Hz
- SPL Max : 121 dB
- Poids : 7,7 kg
- Dimensions : H. 490 x L. 313 x P. 262 mm



MIPRO MA505

Description:

Sono compacte portable sur batterie lithium

- Puissance 145W RMS
- HP 8"
- Récepteur Bluetooth et UHF 16 fréquences
- Réponse de fréquence : 50 - 18000 Hz
- Autonomie jusqu'à 8h
- Poids : 8,5 kg
- Dimensions : H. 400 x L. 285 x P. 225 mm

JBL
PROFESSIONAL

EON 518

Description:

- Caisson de basse 500 W RMS HP 46 cm
- Diam. HP : 46 cm
- Bande passante : 36 - 130 Hz
- SPL Max : 129 dB
- Poids : 30 kg
- Dimensions : H. 617 x L. 569 x P. 652 mm



MIPRO MA100SB

Description:

- Sono portable 50 W, équipée d'un récepteur UHF 16 canaux, récepteur bluetooth, lecteur de clé USB
- Gamme de fréquence HF : 620 - 644 Mhz
- Autonomie entre 10 et 16 h par recharge pleine
- Poids : 1,8 kg

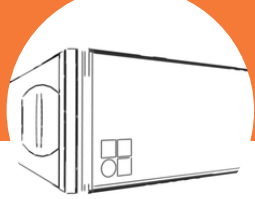
ELX200-10P

Description:

- Enceinte large bande active 2 voies 10"
- Amplificateur classe D de 1200 W
- Angle de dispersion : 90° x 60°
- Fréquence de coupure : 1800 Hz
- Réponse de fréquence : 53 - 20000 Hz
- SPL max : 130 dB
- Poids : 13,5 kg
- Dimensions : H. 531 x L. 330 x P. 319 mm



EV
Electro-Voice



CONSOLES



MG12XU

Description:

Console de mixage **analogique**

- 12 canaux, 6 entrées niveau micro
- 4 x entrées stéréo
- Sorties XLR
- 2 entrées AUX
- Consommation : 22 W
- Poids : 4,2 kg
- Dimensions : H. 210 x L. 554 x P. 420 mm



QL1

Description:

Console de mixage **numérique**.

- 32x mono, 8x stéréo
- 16 bus de mix
- 8 matrices (entrée sur matrice pris en charge)
- 16 entrées XLR / 8 sorties XLR
- Configuration Fader: 16 + 2
- Faders 100 mm motorisés
- Montage en rack possible
- Licence de logiciel Nuendo Live de Steinberg fourni
- Poids : 14,7 kg
- Dimensions : H. 272 x L. 468 x P. 562 mm



LS9-16

Description:

Console de mixage **numérique** compacte et légère dotée de fonctionnalités performantes pour applications de scène en façade

- 16x entrées micro / ligne avec pré-amplis de haute qualité
- 4x entrées stéréo
- Consommation : 95 W
- Alimentation : AC 100 - 240 V / 50-60 Hz
- Poids : 12 kg
- Dimensions : H. 220 x L. 481 x P. 500 mm

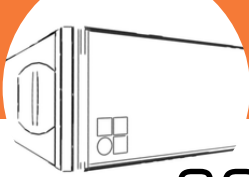


M7CL-48

Description:

Console de mixage **numérique** du son live fonctionne de manière aussi intuitive que les consoles analogiques.

- 48 entrées mono micro / ligne plus 4 entrées stéréo
- Faders motorisés
- Affichage tactile
- 300 pré-réglages
- 16 bus / Bus de sorties LCR
- 8 canaux matrice et 8 canaux DCA peuvent être routés sur les 16 sorties omni
- Effet virtuel et rack d'EQ: jusqu'à 4 multi-effets en simultanément
- Jusqu'à 8 EQ graphique 31 bandes simultanément
- Interface Centralogic™ : logique et intuitive
- Poids : 50 kg
- Dimensions : L.1274 x P. 701 x H. 286 mm



CONSOLES NUMERIQUES



CL5

Description:

Console de mixage numérique, Avec ses trois sections de faders entièrement configurables, la CL5 est le choix idéal pour un large panel d'applications de systèmes de sonorisation "Live".

- Canaux d'entrées : 72 mono, 8 stéréo.
- Faders : 16 faders section de gauche, 8 faders section Centralogic, 8 faders section de droite, 2 faders section master .
- Support en alu pour iPad.
- Bandeau de bar-graphes intégré
- Poids : 36 kg
- Dimensions : L. 1053 x P. 299 x H 667 mm



Extension

DM7-Ex

Description:

- Console de mixage numérique polyvalente équipée de Dante avec une qualité sonore inégalée et une grande fiabilité qui la rendent parfaite pour un large éventail d'applications.
- la DM7 est configuré avec 24 + 4 faders et un écran multi-touch de 2 x 12" + 1 x 7"
- Canaux de mélange d'entrée : 120 mono
- Bus : 48 Mix + 12 Matrix + 2 Stéréo
- Affichage tactile
- E/S analogiques : 32 entrées / 16 sorties
- Dante : 144 in / 144 out
- AES/EBU : 2 in / 2 out (avec SRC)
- Emplacement : PY Slot x 1
- Interface audio USB : 18 in / 18 out
- Dimensions (L x H x P) : L. 793 x H. 324 mm x P.564 mm
- Poids net : 23,5 kg
- L'extension comprend 2 faders, 16 touches personnalisables, 4 boutons rotatifs personnalisables, bouton de mémoire de scène, contrôle monitor, 1 panner et 1 jog well (dim. L 191 x H. 323 x P. 562 mm, poids : 7 kg)



RIO3224-D

Description:

Rack de scène Format rack 19" - 5U

- 32 entrées et 16 sorties analogiques
- 4 sorties AES/EBU
- Réseau Dante
- Alimentation 110 - 240 V
- Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
- Plage dynamique: 112 dB
- Niveau de bruit équivalent: -128 dBu
- Niveau de bruit résiduel en sortie: -88 dBu
- Diaphonie: -100 dB en entrée et en sortie
- Gain d'entrée: -6 dB @ 1 kHz
- Poids: 13,5 kg
- Dimensions : L.480 x H.220 x P.368 mm



RIO1608-D

Description:

Boîtier de scène, rack, d'entrée/sortie équipé d'une interface Dante, offrant 16 ou 32 entrée micro / Ligne - 8 ou 16 lignes analogiques

- Poids : 8,8 kg
- Dimensions : L.480 x H. 144 x P. 361,5 mm



RIO1608-D2

Description:

Boîtier de scène, rack d'entrée/sortie. équipé d'un interface Dante offrant 16 entrées analogiques et 8 sorties symétriques.

- Poids : 9,6 kg
- Dimensions : L. 480 x H. 132 x P. 368 mm



RIO3224-D2

Description:

Rack de scène Format rack 19" - 5U

- 32 entrées et 16 sorties analogiques
- 4 sorties AES/EBU
- Se connecte directement au Réseau Dante
- Alimentation 110 - 240 V
- Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
- Plage dynamique: 112 dB
- Niveau de bruit équivalent: -128 dBu
- Niveau de bruit résiduel en sortie: -88 dBu
- Diaphonie: -100 dB en entrée et en sortie
- Gain d'entrée: -6 dB @ 1 kHz
- Poids: 13,5 kg
- Dimensions : L.480 x H.220 x P.368 mm



RO8-D

Description:

Ces interfaces rack entrée/sortie DANTE utilisent DANTE pour fonctionner avec les consoles de mixages Yamaha compatibles. Offre 8 sorties analogiques sur une hauteur de rack de 1U.

- Consommation : 35W
- Poids : 4,4 kg
- Dimensions : L. 480 x H. 44 x P. 359 mm



RIO8-D

Description:

Module 8 entrées Dante regroupe plusieurs fonctionnalités du RIO1608-D2 mais utilise seulement 1U de hauteur de rack et propose 8 entrées analogiques sur XLR 3 pts.

- Poids : 4,5 kg
- Dimensions : L. 480 x H. 44 x P. 362 mm

CONSOLES



ZED10 ALLEN&HEATH

Description:

Console **analogique** compacte 10 canaux. Idéal pour le mixage et le live.

Compact et ultra complet.

- 4 entrées micro et 2 entrées stéréo
- Egaliseur à 3 bandes
- Sortie enregistrement stéréo et sortie master en XLR
- Poids : 3,3 kg
- Dimensions : 336 x 275 x 95 mm



ZED14 ALLEN&HEATH

Description:

Console **analogique** compacte 14 canaux équipé de préamplis professionnels, offre un contrôle précis. Parfait pour la scène comme en studio propose une grande variété d'entrées et de sorties.

- Nombre de canaux : 14
- Nombre de faders : 12
- Course fader : 100
- Nombre départs auxiliaires : 4
- Nombres préamplis micro : 6
- Entrées : ligne 4 x stéréo, 6 x jack mono / micro 6 x XLR
- Sorties : mono jack, 2 x XLR, casque jack stéréo, casque minijack stéréo
- Poids : 7,50 kg
- Dimensions : 385 x 465 x 45 mm



SQ5 ALLEN&HEATH

Description:

Console **numérique** 48 canaux

- 16 entrées mono, stéréo
- 12 sorties mono, 2 stéréo
- 16+1 faders / 6 couches
- 3 matrices stéréo
- 8 multi-effets stéréo assignables intégrés
- Enregistrement et lecture via USB
- Dimensions : L. 440 x P. 514 x H. 198 mm
- Poids : 10,50 kg

+ Cartes additionnelles



AR84 ALLEN&HEATH

Description:

Boîtier de scène peut être connecté directement au système SQ, Qu ou GLD.

- Format rackable 19" 1U
- Sortie principale : 4 x XLR
- Entrées micro : 8 x XLR
- Dimensions : L. 483 x P. 220 x H. 48 mm
- Poids : 3 kg

SOURCES



DN-501C DENON PROFESSIONAL

- Lecteur CD / multimédia avec sorties audio numériques et RS-232C.
- Ecran OLED & port USB
- Fonction Pitch et Master Key
- Alimentation à découpage 100-230 V
- Poids : 4 kg
- Dimensions : 482 x 44 x 342 mm



DN-700C

Description:

Lecteur CD / multimédia réseau avec sortie audio numérique et RS-232 C. Conçu pour être entièrement fonctionnel en tant que CD et lecteur multimédia de qualité de diffusion/ installation professionnelle avec l'option de plusieurs sources audio.

- Sortie audio XLR équilibrée / Sortie au format numérique
- Système : CD réseau / Lecteur multimédia
- Médias compatibles : CD / CD-DA (texte CD) / CD-ROM / USB
- Nombre de canaux : 2 (stéréo) 1 (mono)
- Fréquence audio : 20 Hz - 20000 Hz (+0,5 dB)
- Poids : 4,1 kg
- Dimensions : 483 x 44 x 325 mm



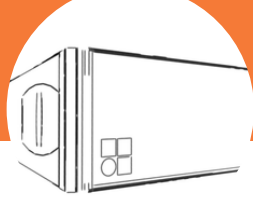
SQ-DANTE 64x64 SQ-MADI

Description:

Carte réseau, fourni une interface complète de 64x64 canaux, 96 KHz ou 48 kHz.

Description:

Fourni une interface MADI 64 x 64 à 48 kHz ou 96 kHz



SONORISATION - Régie

ESPACE DJ



OPUS QUAD

Description: *Pioneer*

- Système de DJ tout-en-un
- Lecture autonome sur 4 platines
- Prise en charge de plusieurs sources de médias
- Recherche rapide et précise des morceaux
- Configuration optimisée des platines et nouveau Smart Cue
- Effets professionnels faciles à utiliser
- Sortie Zone pour diffuser différentes musiques dans différents espaces
- Compatible avec rekordbox et Serato
- Smooth Echo
- Bouton BEAT LOOP
- 2 x entrées Mic
- Poids : 13,2 kg
- Dimensions : L. 925,7 x P. 499,7 x H. 142 mm



SL1200 MK2

Description:

Platine vinyle, moteur à entraînement direct sans noyau permettant une rotation stable.

- Alimentation électrique : AC 110 - 240 V, 50 / 60 Hz
- Dimensions : L. 453 x H. 169 x P. 353 mm
- Poids : 9,6 kg

Régie DJ complète



CDJ-3000

Description: *Pioneer*

Table de mixage DJ professionnelle à 4 voies.

- Son d'une clarté époustouflante (convertisseurs D/A 32 bits)
- Jouabilité évoluée (espacement plus grand autour des boutons)
- SoundColor FX (1ère fonction Center Lock au monde)
- Nouveaux Beat FX avancés
- Section Micro enrichie
- Ecran tactile haute résolution 9 pouces.
- Poids : 5,5 kg
- Dimensions : L. 329 x H. 118 x P. 453 mm

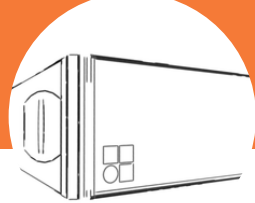


DJM A9

Description: *Pioneer*

Table de mixage 2 voies, avec une qualité de son exceptionnelle.

- Double ports USB
- Beats effects, boutons personnalisables
- Pads de performance,
- Crossfader Maguel Pro
- Compatible MIDI
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 4,6 kg
- Dimensions : L. 267 x H. 107,9 x P. 407,3 mm



MICROPHONE FILAIRE



BETA 52A

Description:

Optimisé pour les fortes pressions acoustiques.

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 20/10000 Hz
- Dimensions : H. 163 x L. 70 x P. 113 mm
- Poids : 600 g



BETA 56A

Description:

Conçu pour la prise de son de proximité des toms et caisse claire

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 50/16000 Hz
- Dimensions : H. 130x L. 45 x P. 100 mm
- Poids : 500 g



BETA 57A

Description:

Conçu pour la reproduction détaillée d'instruments amplifiés ou acoustiques.

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 50/16000 Hz
- Dimensions : L. 192 x Diam. 51 mm
- Poids : 275 g



BETA 58A

Description:

Optimisé pour la voix, les médiums clairs et l'atténuation des graves.

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 50/16000 Hz
- Dimensions : L. 192 x Diam. 51 mm
- Poids : 278 g



BETA 87A

Description:

Conçu pour capter la voix avec davantage de netteté et de précision.

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 50/20000 Hz
- Dimensions : L. 192 x Diam. 51 mm
- Poids : 210 g



SM58

Description:

Idéal pour la voix.

- Microphone dynamique cardioïde
- Réponse de fréquence : 50/16000 Hz
- Dimensions : L. 162 x Diam. 51 mm
- Poids : 300 g



SM57

Description:

Conçu pour les instruments.

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 40/15000 Hz
- Dimensions : L. 157 x Diam. 32 mm
- Poids : 280 g



BETA 91A

Description:

Conçu pour les grosses caisses.

- Microphone statique à directivité Hémi-cardioïde
- Avec préampli XLR intégré
- Réponse de fréquence : 20/20000 Hz
- Dimensions : H. 139 x L. 95 x P. 20,5 mm
- Poids : 428 g



BETA 98A/C

Description:

Pour le positionnement discret sur différents instruments acoustiques et amplifiés.

- Capsule statique cardioïde
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 12 g



BETA 98H/C

Description:

Pour les instruments à vents ou les percussions. Col de cygne intégré avec pince de fixation pour une mise en place fiable et précise.

- Microphone statique cardioïde
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 65 g

MICROPHONE FILAIRE



E608

Description:

Idéal pour les cuivres, batteries et bois.

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 40/16000 Hz
- Dimensions : Diam. 17 x 185 mm
- Poids : 20 g



E835

Description:

Pour la parole et le chant, destiné home studio, studios semi-pros et à la sonorisation live.

- Microphone dynamique cardioïde
- Réponse de fréquence : 40/16000 Hz
- Dimensions : Diam. 48 x 180 mm
- Poids : 330 g



E902

Description:

Pour instruments graves avec support intégré de montage sur pied.

- Microphone dynamique cardioïde
- Réponse de fréquence : 20/18000 Hz
- Dimensions : 128,5 x 60 mm
- Poids : 440 g



E945

Description:

Pour le chant et les voix qui doivent ressortir.

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 40/16000 Hz
- Dimensions : Diam. 47 x 186 mm
- Poids : 365 g



E604

Description:

Pour instruments, compatible avec les toms, caisses claires et percussions.

- Microphone compact dynamique cardioïde
- Réponse de fréquence : 40/18000 Hz
- Dimensions : L. 59 x Diam. 33 mm
- Poids : 60 g



E609

Description:

Pour la prise de son en face d'amplis guitare, batterie et près de la source

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 50/16000 Hz
- Dimensions : H. 134 x L. 55 x P. 34 mm
- Poids : 140 g



E614

Description:

Pour les prises de son d'instrument bois, cordes et home studio

- Microphone électrostatique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 40/20000 Hz
- Dimensions : L. 100 x Diam. 20 mm
- Poids : 73 g



E906

Description:

Pour la prise de son de batteries percussions et amplificateurs de guitares

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 40/18000 Hz
- Dimensions : H. 134 x L. 55 x P. 34 mm
- Poids : 140 g



BF509

Description:

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 40/15000 Hz
- Poids : 180 g
- Dimensions : H. 134 x L. 55 x P. 34 mm



BF521

Description:

Pour l'enregistrement d'instruments de percussion et de chœurs

- Microphone dynamique cardioïde.
- Réponse de fréquence : 30/17000 Hz
- Poids : 385 g
- Dimensions : H. 203 x L. 49 x P. 46 mm



MD421

Description:

Microphone cardioïde extrêmement polyvalent manipulation facile grâce à sa directivité prononcée.

- Réponse de fréquence : 30 - 16000 Hz
- Poids : 382 g
- Dimensions : 215 x 446 x 49 mm

MICROPHONE FILAIRE



AT897

Description:

Pour des applications de broadcast, de production vidéo et de radiodiffusion professionnelles.

- Micro canon court à électret ligne + gradient
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 145 g
- Dimensions : Diam. 21 x 279 mm



ATM250DE

Description:

Idéal pour la grosse caisse

- Microphone deux capsules, une à condensateur et une dynamique
- Réponse de fréquence : 40 - 20000 Hz (condensateur)
- 40 - 15000 Hz (dynamique)
- Poids : 320 g
- Dimensions : Diam. 55 x 143,6 mm



ATM350

Description:

Conçu pour les cuivres, pianos, contrebasses, violons et tout type d'instruments percussions.

- Microphone cardioïde à condensateur monté sur pince
- Réponse de fréquence : 40 - 20000 Hz
- Poids : Micro (14,5 g) Module d'alimentation (81,2 g)
- Dimensions : Micro (Diam. 12,2 x 37,8 mm) - Module d'alimentation (Diam . 18,9 x 92,9 mm)



ATM450

Description:

Idéal pour les hauts niveaux de pression acoustique.

- Microphone cardioïde à condensateur
- Réponse de fréquence : 40/20000 Hz
- Poids : 98 g
- Dimensions : Diam. 21 x 126,9 mm



ATM87R

Description:

Condensateur unidirectionnel plaque de fond à charge fixe

- Directivité cardioïde
- Réponse de fréquence : 30/20000 Hz
- Poids : 135 g
- Dimensions : H. 91,3 x L. 73 x P. 16 mm



C214

Description:

Microphone à condensateur professionnel à large membrane

- Capsule large membrane 1"
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 280 g
- Dimensions : Diam. 55 x 160 mm



C414

Description:

Microphone à condensateur multimodal de référence. Conçu pour un son neutre.

- Neuf motifs polaires, trois niveaux d'atténuation (-6,-12,-18 dB)
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 300 g
- Dimensions : H. 160 x L.50 x P. 38 mm



C451B

Description:

Microphone à condensateur petite membrane à directivité cardioïde

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- SPL Max : 155 dB
- Poids : 125 g
- Dimensions : H. 160x diam. 19 mm



C535EB

Description:

Microphone de chant, grande sensibilité et clarté dans le son

- Microphone à condensateur électret, directivité cardioïde
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Sensibilité: 7 mV / Pa
- Impédance: 200 Ω
- Poids : 300 g
- Dimensions : H. 183 x L. 45 x P. 25 mm



D112

Description:

Microphone dynamique, idéal pour grosse caisse ou instrument grave

- Réponse de fréquence : 20/17000 Hz
- Poids : 380 g
- Dimensions : H. 150 x L. 115 x P. 70 cm



PCC160

Description:

Microphone de surface à condensateur, directivité supercardioïde

- SPL Max : 120 dB
- Réponse de fréquence : 50 - 18000 Hz
- Poids : 170 g
- Dimensions: 170 x 80 x 20 mm

MICROPHONE FILAIRE



D2 AUDIX

Description:

Micro dynamique professionnel conçu spécialement pour les toms

- Directivité hypercardioïde
- Réponse de fréquence : 44 - 18000 Hz
- SPL Max : 144 dB
- Poids : 128 g
- Dimensions : Diam. 39 mm x 100 mm



D4 AUDIX

Description:

Micro dynamique pour grosse caisse et toms, convient aussi pour guitare basse

- Directivité hypercardioïde
- Réponse de fréquence : 38 - 19000 Hz
- SPL Max : 144 dB
- Poids : 127 g
- Dimensions : Diam. 39 mm x 100 mm



D6 AUDIX

Description:

Micro dynamique à large membrane pour grosse caisse, basse électrique etc...

- Directivité cardioïde
- Réponse de fréquence : 30 - 15000 Hz
- SPL Max : 144 dB
- Poids : 254 g



ADX51

Description:

AUDIX

Micro à électret conçu pour flûtes, overheads, instruments à vent, cordes...

- Directivité cardioïde
- Réponse de fréquence : 40 - 18000 Hz
- SPL Max : 142 dB
- Poids : 184 g
- Dimensions : 19,5 x 160 mm



I5 AUDIX

Description:

Microphone dynamique conçu pour une grande variété d'instruments de musique.

- Directivité cardioïde
- Réponse de fréquence : 50 - 16000 Hz
- SPL Max : 144 dB
- Poids : 250 g
- Dimensions : Diam. 37 x 141 mm



KMS 105

Description:

Microphone de chant à condensateur.

- Directivité supercardioïde
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- SPL Max : 140 dB
- Poids : 300 g
- Dimensions : Diam. 48 x 180 mm



KM 184

Description:

Microphone à condensateur petite membrane convient pour l'enregistrement d'instruments.

- Directivité cardioïde
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 809 g
- Dimensions : Diam. 22 x 107 mm



M88

Description: beyerdynamic

Microphone à coque mobile dynamique haut de gamme, propose une large gamme d'utilisation (instruments graves, à vent, pour la voix...)

- Directivité hypercardioïde
- Réponse de fréquence : 30 - 20000 Hz
- Poids : 320 g
- Dimensions : Diam. 25,5 x 181 mm



Des micro pour tous types d'instruments et de voix

MICROPHONE FILAIRE



4060 & 4061

Description:

Microphone omnidirectionnel professionnel à condensateur, conçu pour la voix.

Son puissant, faible encombrement, qualité audio exceptionnelle, adaptable à la plupart des systèmes sans fil professionnels

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 KHz
- SPL Max : 4060 = 134 dB / 4061 : 144 dB
- Disponible en beige ou noir



4066 & 4466

Description:

Micro serre-tête omnidirectionnel offrant une grande qualité avec beaucoup de marge de manoeuvre, conçu pour les théâtres, auditoriums et salles de conférence.

Propose une qualité sonore irréprochable.

- Tour de coup amovible et réglable pour une utilisation G/D
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- SPL Max : 144 dB



4088 & 4488

Description:

Microphone serre-tête cardioïde, offre un son ouvert et naturel idéal pour les applications d'expression orale et de performance vocale.

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- SPL Max : 144 dB



4080

Description:

Microphone miniature cardioïde, excellente reproduction de la parole. S'adapte à la plupart des systèmes sans fil professionnels. Conçu pour la radiodiffusion, les conférences et autres performances en direct tant en studio que sur le terrain.

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- SPL Max : 144 dB



4099

Description:

Microphone miniature à électret, de directivité supercardioïde,

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- SPL Max : 152 dB
- Poids : 33 g

SC4098

Description:

Microphone col de cygne, de directivité supercardioïde

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- SPL Max : 135 dB

PIEDS DE MICRO



234

Description:

Pied de table / sol pour micro.

- Matériau : Acier
- Hauteur du pied : 400 - 640 mm
- Couleur : Noir
- Poids : 2,06 kg
- Dimensions de la base : 170 x 135 mm



259/1

Description:

Pied de micro acier à perche petite taille

- Pied non coulissant.
- Excellente stabilité
- Hauteur du pied : 280 mm
- Longueur perchette : 525 mm
- Poids : 1,9 kg



259

Description:

Pied de micro à perche de taille moyenne

- Perche télescopique et pied coulissant.
- Hauteur du pied : 425 - 645 mm
- Longueur perchette : 435 - 745 mm
- Embase : trépied
- Poids : 2,06 kg



210/75

Description:

Pied de micro acier à perche polyvalent.

- Perche télescopique et pied coulissant
- Hauteur du pied : 935 - 1645 mm
- Longueur perchette : 425 - 725 mm
- Embase : trépied
- Poids : 2,90 kg



26125

Description:

Pied droit de microphone en acier

- Hauteur du pied : 1000 - 1700 mm
- Embase : ronde
- Dimension de la base : 275 mm
- Couleur : Noir
- Poids : 3,36 kg

DI BOX & INTERFACE



HOTSHOT DM1

Description: Radial

Pédale de Mute et splitter pour micro dynamique.

- 1x entrée XLR
- 2x sorties XLR
- Bouton sélecteur mute ou séparateur
- Interrupteur de masse
- Poids : 560 g
- Dimensions : 92 x 99 x 51 mm



J48

Description: Radial

Boîtier DI 2 canaux actifs

- Pad atténuateur -15 dB et filtre coupe bas
- Inverseur de phase
- Interrupteur de masse
- Entrée jack et sortie parallèle
- Sortie XLR
- Nécessite une alimentation Phantom +48V
- Poids : 1000 g
- Dimensions : 84 x 127 x 48 mm



JPC Radial

Description:

Boîtier direct actif.

- Conçu spécialement pour les interfaces audio numériques et équipements AV
- Entrées stéréo et entrées stéréo parallèles (RCA)
- Entrées stéréo: 2x entrées jack 6,3 mm et 1x entrée mini-jack 3,5 mm
- Sorties symétriques stéréo XLR
- Pad atténuateur -10 dB
- Interrupteur de masse
- Alimentation Phantom +48V
- Poids : 720 g
- Dimensions : 84 x 127 x 48 mm



PRO D2

Description: Radial

Boîtier DI stéréo passif.

- Pad atténuateur
- Interrupteur de masse
- Réponse en fréquence: 20 Hz - 18 kHz
- Idéal pour les claviers, batteries électroniques et enregistreurs numériques
- Entrée/ sortie jack 6,3 mm
- Sorties XLR
- Poids : 400 g
- Dimensions : 165 x 110 x 75 mm



USB PRO

Description:

Boîtier DI stéréo USB. Pour les transmission audio avec ordinateur portable ou un PC.

- Résolution : 24 bit / 96 kHz
- 2 sorties sur XLR mâles
- Niveau réglable
- Sommaton mono commutable
- Sortie casque jack stéréo 3,5 mm
- Interrupteur de masse commutable
- Compatible Mac
- Poids : 680 g
- Dimensions : 84 x 127 x 48 mm



AR133

Description: BSS AUDIO

Boîte de direct active.

- Entrée jack, sortie XLR et jack parallèle
- Interrupteur de masse
- Pad atténuateur -20, -40 dB
- Isolation galvanique
- Fonctionne avec pile 9V ou alimentation Phantom 15-52V
- Empilable
- Poids: 650 g
- Dimensions : 59 x 124 x 143 mm



DN100

Description: KLARK TEKNIK

Boîte de direct actif avec alimentation fantôme 48V

- Pad atténuateur -20 dB
- Interrupteur de masse
- Entrées : 2x jack 6,33 mm, XLR 3 broches
- Sorties : XLR 3 broches
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz
- Boîtier aluminium
- Poids : 440 g
- Dimensions : 118 x 63 x 112 mm



Grandes longueurs et types de câbles disponibles
pour + de renseignements contactez-nous

MICROS HF & MONITORING

SLXD2

Description:

Micro émetteur à main idéal pour des présentations et des performances vocales en toute confiance dans les salles de conférence ou les spectacles live.

- Directivité Supercardiöide
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 147 g
- Dimensions : Diam. 37,1 x H. 176 mm



ULXD1

Description:

Emetteur ceinture compatible avec le système sans fil numérique ULX-D.

- Cryptage AES256 Bits
- Batterie rechargeable SB900B (9h d'autonomie)
- Réponse de fréquence : 606 MHz - 670 MHz
- Poids 441 g



ULXD2

Description:

Micro émetteur à main.

- Directivité Supercardiöide
- Réponse de fréquence : 30 - 20000 Hz
- Poids : 147 g
- Dimensions : Diam. 37 x 176mm

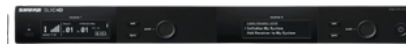


UA874E

Description:

Récepteur numérique deux canaux compatibles avec tous les émetteurs des séries AD et ADX.

- Bande passante RF : 166 MHz
- Nombre de canaux compatibles par canal TV de 8 MHz 23 en mode standard et 63 en mode haute densité
- Poids : 4,8 kg
- Dimensions : L. 483 x P. 333 x H. 44 mm



SLXD4

Description:

Récepteur numérique sans fil idéal pour une présentation et des performances en toute confiance pour les salles de conférence ou les spectacles live.

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Son numérique 24 bits
- Plage dynamique de 118 dB
- Poids : 816 g
- Dimensions : L. 197 x H. 42 x P. 152 mm



ULXD4

Description:

Récepteur sans fil, connectable en réseau, demi-rack et à canal unique simple bande 470 à 534 MHz.

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Audio numérique 24 bits/ 48 kHz
- Poids : 0,9 kg
- Dimensions : L. 482 x P. 274 x H. 44 mm



ULXD4D

Description:

Récepteur numérique deux canaux connectable en réseau qui s'utilise avec les systèmes numériques sans fil ULX-D.

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Son numérique : 24 bits
- Jusqu'à 22 émetteurs actifs sur une chaîne TV 8 MHz
- Poids : 3,36 kg
- Dimensions : L. 482 x P. 274 x H. 44 mm



ULXD4Q

Description:

Récepteur rack entier Dante à 4 canaux doté d'une alimentation interne.

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Son numérique : 24 Bits / 48 kHz
- Jusqu'à 22 émetteurs actifs sur une chaîne TV 8 MHz
- Poids : 3,45 kg
- Dimensions : L. 482 x P. 274 x H. 44 mm



UA844SWB-E

Description:

Distributeur d'antenne actif large bande pour 4 récepteurs BLX4R, SLX4, QLXP4 ou ULXD4.

- 2 entrées / 2 x 4 sorties
- Bande passante RF : 470 à 960 MHz
- Alimentation : 220 V
- Format standard Rack 19", 1 U
- Dimensions : 45 x 483 x 172 mm
- Poids : 1,62 kg



MICROS HF & MONITORING



ADX1

Description:

Emetteur bodypack, ouvre la voie à des performances exceptionnelles, avec une largeur de bande étendue à 184 MHz.

- Jusqu'à 10h d'autonomie avec une batterie rechargeable
- 2 modes d'émission
- Poids : 142 g
- Dimensions : 91 x 68 x 19 mm



ADX1M

Description:

Emetteur pocket micro-bodypack, offre une qualité audio et des performances HF irréprochables.

- 2 modes d'émission
- Jusqu'à 7h d'autonomie
- Réponse de fréquence : 20- 20000 Hz
- Bande passante RF : 166 MHz
- Dimensions : 68 x 60 x 18 mm



ADX2

Description:

Micro émetteur à main solide et résistant à l'humidité.

- Dynamique Cardioïde
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 340 g
- Dimensions : H. 256 x P. 51 x L. 51 mm



AD2

Description:

Micro émetteur à main qui offre une qualité audio et des performances RF large bande remarquables.

- Dynamique Cardioïde
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 340 g
- Dimensions : H. 256 x P. 51 x L. 51 mm



AD4DE

Description:

Récepteur numérique deux canaux compatibles avec tous les émetteurs des séries AD et ADX.

- Bande passante RF : 166 MHz
- Nombre de canaux compatibles par canal TV de 8 MHz 23 en mode standard et 63 en mode haute densité
- Poids : 4,8 kg
- Dimensions : L. 483 x P. 333 x H. 44 mm



L'excellence de la HF, où que vous soyez.

MONITORING



HA 8089

Description: **SHURE**

- Antenne directive hélicoïdale large bande. Elle augmente la portée et améliore la stabilité de la transmission des Ear Monitor.
- Directivité : 57°
- Gain : 14 dBi
- Bande passante RF : 460 à 900 MHz
- Pour récepteurs et émetteurs ear-monitor Shure
- Portée double de celle d'une antenne 1/4 onde omnidirectionnelle
- Poids : 2,3 kg



PA805

Description: **SHURE**

- Antenne directive passive
- Pour émetteur In/Ear (PSM 400/600/700/900/1000) et récepteur
- Gamme de fréquence : 470 - 870 MHz
- Poids : 0,7 kg
- Dimensions : H. 334 x L. 378 x P. 27 mm

PA421B

Description: **SHURE**

- Combineur d'antenne pour système sans FIL PSM
- 4 vers 1 pour tous les émetteurs P3T, P9T, P10T
- Fonctionnement large bande : 470 - 865 MHz
- Poids : 4,30 kg
- Dimensions : H. 43 x L. 401 x P. 365 mm

PSM1000 SHURE

Description:

- Système de Ear monitor (P10T + P10R+)
- Jusqu'à 40 fréquences compatibles par bande
- Largeur de bande d'accord de 62 MHz
- Se compose :
 1. P10T : émetteur sans fil HF 2 canaux
 2. P10R+ : Récepteur bodypack diversity



PSM900

Description:

- Système Ear monitor
- 20 fréquences compatibles par bande
- Se compose de :
 1. Emetteur sans fil P9T
 2. Retour personnel filaire de ceinture P9HW
 3. Récepteur bodypack P9RA+
- Poids : P9T (850g) + P9RA (200 g) + P9HW (196 g)



MS101

Description: **YAMAHA**

- Enceinte de monitoring amplifiée ultra compacte et polyvalente
- Puissance : 20 W RMS
- Réponse de fréquence : 77 Hz - 20 kHz
- SPL Max : 115 dB
- Diam. HP : 4"
- Poids 2,10 kg
- Dimensions : H. 196 x L. 142 x P. 187 mm



S55

Description: **YAMAHA**

- Enceinte murale 140W / 6 Ohm
- Réponse de fréquence (-10 dB) : 65 Hz - 20 KHz
- SPL Max : 114 dB
- Angle de couverture : 120°
- Poids : 6 kg
- Dimensions : 370 X 250 X 215 mm



MSP3

Description: **YAMAHA**

Enceinte de monitoring, idéale pour les studios privés.

- Moniteur actif de 2 voies.
- Haut parleur de 3,94"
- Réponse de fréquence : 67 - 22000 Hz (-10 dB)
- Poids : 4,4 kg
- Dimensions : H. 144 x L. 236 x P. 166 mm

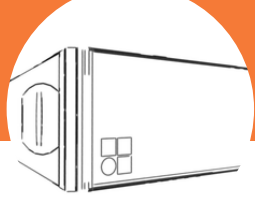


8010

Description: **GENELEC**

Moniteur de studio compact Haut parleur 3"

- Puissance 25"
- Réponse de fréquence : 74 Hz - 20 kHz
- SPL max : 105 dB
- Poids : 1,5 kg
- Dimensions : H. 195 x L. 121 x P. 116 mm



TRADUCTION SIMULTANÉE



EMETTEUR DCN-IDEK

Description: **BOSCH**

- Pupitre d'interprète 8 langues, conçu pour un seul utilisateur. Possibilité d'installer jusqu'à 6 pupitres par cabine
- Jusqu'à 31 canaux d'interprétation plus la langue de l'intervenant avec une bande passante audio de 20 kHz
- Réponse de fréquence : 30 Hz à 20000 Hz
- Dimensions : H. 82 x L. 330 x P. 170 mm
- Poids : 1,3 kg



RECEPTEUR PORTABLE LBB4540/8

Description:

- Circuit intégré spécialement conçu pour des performances optimales et une durée de vie maximale des piles.
- Composants électroniques rechargeables intégrés dans la puce pour des performances de recharge optimales.
- Ecran LCD à 2 chiffres avec batterie et indicateur d'état de réception.
- Dimensions : H. 155 x 45 x 30 mm



BOSCH CENTRALE NUMERIQUE DCN-CCU 2

Description:

- Unité de commande centrale incluant des fonctions de contrôle des microphones câblés et sans fil.
- Permet de commander jusqu'à 150 postes de discussion sans fil et 95 postes câblés DCN Next génération
- Compatibilité avec diverses installations de distribution et de contribution audio.
- 3 modes de fonctionnement des microphones (ouvert / prioritaire / PTT)
- Consommation : 360W
- Dimensions : H. 92 x L. 440 x P. 400 mm
- Fréquence d'alimentation : 50 Hz; 60 Hz
- Poids : 7,9 kg



BOSCH CASQUE RECEPTEUR IR BOSCH HDP

Description:

- Large plage de fréquences pour une restitution sonore de grande qualité.
- Port confortable et ajustement aisé grâce à sa forme ergonomique et ultra-légère
- Longueur de câble : 1,5 m
- Réponse de fréquence : 50 - 18000 Hz
- Dimensions : 211 x 191 x 63 mm

CABINE DE TRADUCTION

Description:

- Cabine de traduction simultanée modulable 2 personnes (modulation possible pour 1 personne)
- Système de ventilation
- Fermeture par une porte selon la norme ISO4043
- Dimensions : 1,60 x 1,60 x 2 m
- Poids : 220 kg
- Conditionnement : 1 Flight-case de 1,9 x 0,95 x 0,37 m + 1 Flight-case de 1,7 x 1 x 0,46 m



EMETTEUR OMNEO

Description:

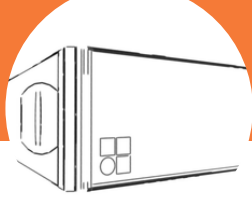
- Entièrement intégré au système de conférence DICENTIS.
- Excellente qualité audio
- 4 canaux, prêt à être utilisé
- Possible d'intégrer jusqu'à 28 licences pour au total 31 langues et 1 orateur.
- Dimensions : L. 442 x H. 44,5 x P. 390 mm



BOSCH RADIATEUR INFRAROUGE LBB4511

Description:

- Système de diffusion de langues couvre jusqu'à 1300 m2 (une porteuse, 4 canaux de qualité standard)
- La commande de gain automatique garantit une efficacité maximale des IRED (diodes émettrices infrarouges)
- Efficacité et économie grâce à la sélection de la puissance en sortie.
- Dimensions : L. 500 x H.200 x P. 175 mm
- Poids : 6,80 kg



SONORISATION - Communication

INTERPHONIE & VISITE GUIDEE

Pack comprend :
batterie Li-ion +
chargeur de bureau +
clip ceinture



TALKIE WALKIE TK3501

KENWOOD

Description:

- Portée jusqu'à 10 km
- IP54 : Protection contre la poussière et les projections d'eau
- Très robuste
- Hautes performances sonores même en milieu très bruyant
- 8 fréquences 16 canaux
- Fonction Vox mains libres / vibreur / verrouillage des touches / Power Save autonomie 20 h en veille 14h en communication



KMB-35E

KENWOOD

Description:

- Adaptateur chargeur rapide 6 alvéoles
- Verrouillage des supports sur le socle.
- Une seule prise 220 v pour 6 talkies.



MICRO DEPORTE SMC34

KENWOOD

Description:

- Micro haut-parleur déporté, présente des touches programmables et un contrôle de volume.
- Dispose d'une connectique type k compatible avec les radios parapente CRT FP00 et PNI.
- 3 touches de fonction programmable



ECOUTEUR MICRO EMC11W

KENWOOD

Description:

- Micro cravate avec oreillette et touche PTT
- Puissance d'entrée max : 200 mW à 1kHz
- Impédance du microphone : 1500 Ohms
- Dimensions : Longueur câble 750 mm - longueur micro à écouteur 500 mm - Diam. 16 mm
- Poids : 27 g



MICRO DEPORTE MA22K

MIDLAND

Description:

- Micro HD déporté pour Midland CT210, CT710, CT410, CT890, G10, G11, Air-F, Retevis RB618
- Connexion double broche



RECEPTEUR EJ-7

RONDSO[®]
Public address system

Description:

- Récepteur UHF 16 fréquences avec oreillette EM-101
- Utilisé avec 2 accus NIMH 1,2 V de type LR6, il est rechargeable sur le chargeur HDC-707



MICRO EJ701TS

RONDSO[®]
Public address system

Description:

- Micro émetteur à main UHF 16 fréquences.
- Interrupteur marche arrêt, sélecteur de fréquence.
- Antenne interne, capsule électret



OREILLETTE EM-101

RONDSO[®]
Public address system

Description:

- Oreillette pour boîtier récepteur audio de visite guidée ou pupitre de conférence.



SONORISATION - Communication

INTERPHONIE & VISITE GUIDEE



STATION INTERCOM

Description:

- Station intercom disponible en 4 postes (WBS200) ou 8 postes (WBS202)
- Ceinture HF + 20 filaires
- Fréquence : Bande 2,2 GHz
- 2 canaux : A et B
- Dim : 482 x 150 mm
- Poids : 3 kg



VALISE DE TRANSPORT

Description:

- Pour 4 postes ceinture + 1 chargeur
- Dimensions : 460 x 350 x 130 mm
- Poids : 3,6 kg net / 5,1 kg complet



MARS T1000

Description:

Idéal pour la diffusion, la formation et les réunions

- Système intercom sans fil avec 4 postes (1,9 GHz - 300m - full duplex)
- Permet une communication bidirectionnelle à une portée allant jusqu'à 300 m
- Batterie intégrée dans les beltpacks
- Ecran d'affichage OLED
- Comprend :
 - 1 x station de base
 - 4x beltpack
 - 5x Casque d'écoute professionnel
 - 5 x antennes gain élevé
 - 4 x câble de type C
 - 1 x adaptater XLR 4 broches
 - 1 x chargeur beltpack



CASQUE AM100

Description:

- Micro casque disponible en 1 oreille ou 2 oreilles
- Connecteur XLR 4 broches
- Poids : 290 g



BS17 & BS15

Description:

- Boîtier ceinture intercom filaire, 1 ou 2 canaux léger et robuste.
- Avec 1 clip ceinture nylon.



INTERCOM BOLERO

Description:

- Casque et récepteur Boléro
- Récepteur : 6 touches, bouton répondre et bluetooth intégré. Peut-être utilisé comme ceinture, clavier de bureau portable ou talkie walkie. Microphone et haut-parleur intégré. Poids : 420 g
- Casque : Antibruit qui garanti des échanges fiables et clairs. S'adapte parfaitement avec le système d'intercom HF Riedel Boléro.!